

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



**GCE AS**

**B810U20-1**



**MONDAY, 15 MAY 2023 – MORNING**

**SPANISH – AS component 2**  
**Listening, Reading and Translation**

2 hours

**ADDITIONAL MATERIALS**

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a reading resource folder for use with Section B.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.  
Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

**No dictionaries are allowed in any section of the examination.**

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

This paper carries 100 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question. There are 3 sections to the exam and you are advised to spend:

- 40 minutes on Section A
- 40 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 40 minutes on Section C

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	5	
2(A).	8	
2(B).	5	
3(A).	7	
3(B).	5	
4(A).	5	
4(B).	5	
5.	10	
6(A).	5	
6(B).	5	
7.	20	
8.	20	
<b>Total</b>	<b>100</b>	

**SECTION A – LISTENING (30 marks)**

Answer **all** questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

1. Escucha esta conversación sobre *los cambios de la familia mexicana* y completa las oraciones con las frases correctas. Pon una cruz [X] en la casilla para indicar la frase correcta.

[5]

## 1. En el pasado

(a) la familia mexicana solía ser más pequeña.

(b) las parejas mexicanas no tenían hijos.

(c) era normal ver familias mexicanas con muchos hijos.

## 2. Hoy en día se ha visto

(a) un incremento en el número de familias numerosas.

(b) una disminución en el número de hijos por familia.

(c) pocos cambios en el tamaño de las familias.

## 3. Carlos sugiere que en el pasado

(a) los padres no planeaban el número de hijos que tenían.

(b) tenían acceso a los anticonceptivos.

(c) las familias de las ciudades eran más grandes.

**4. Carlos y su esposa**

(a) quieren tener más hijos.

(b) piensan que es caro formar una familia.

(c) no valoran su trabajo.

**5. En el futuro**

(a) las familias mexicanas continuarán siendo grandes.

(b) habrá el mismo número de familias mexicanas con dos hijos.

(c) la cifra media de hijos por familia mexicana será menos de dos.

5

**2A.** Después de escuchar el reportaje sobre *la orquesta de instrumentos reciclados en Paraguay* haz el siguiente ejercicio **en español**.

Pon una cruz [**X**] en la casilla apropiada para indicar que las afirmaciones son verdaderas [**V**], o falsas [**F**]. En el caso de que sean falsas, corrígelas. [8]

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (**but not whole sentences**) that you hear in the recording.

	V	F	
(a) El sonido del violín de María es bastante malo. <b>Corrección, si es necesaria</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(b) La situación económica de los habitantes crea dificultades para comprar instrumentos musicales. <b>Corrección, si es necesaria</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(c) Solo hay violines reciclados. <b>Corrección, si es necesaria</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(d) María dice que la única emoción que puede comunicar con su instrumento es su felicidad. <b>Corrección, si es necesaria</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(e) La música le produce una sensación agradable a María. <b>Corrección, si es necesaria</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			

- (f) María reconoce que la música mejora su vida.

**Corrección, si es necesaria**



[1]

- (g) Se dice que el reciclaje puede ser utilizado para ganar dinero.

**Corrección, si es necesaria**



[1]

- (h) El objetivo fundamental de la orquesta es transmitir la alegría de la música.

**Corrección, si es necesaria**



[1]

Examiner  
only

B810U201  
05

8

**2B.** Escucha **otra vez** el reportaje sobre *la orquesta de instrumentos reciclados en Paraguay* y rellena los espacios en blanco del siguiente texto con la palabra correcta de la lista. [5]

A diferencia de otras orquestas, esta hace uso de productos ya no **(1)** .....  
que se convierten en instrumentos que luego **(2)** ..... los jóvenes del barrio.  
Al principio, el proyecto se consideraba muy **(3)** ..... y poco alcanzable,  
pero ha tenido mucho **(4)** ..... El reportaje destaca la alegría que  
proporciona la música a los chicos de este barrio **(5)** .....

1. (a) echados  
(b) deseados  
(c) registrados
2. (a) tocan  
(b) fabrican  
(c) venden
3. (a) peligroso  
(b) caro  
(c) ambicioso
4. (a) desacuerdo  
(b) éxito  
(c) conflicto
5. (a) desfavorecido  
(b) adinerado  
(c) remoto

**BLANK PAGE**

**Question 3 (A) is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections.**

**3A.** Escucha la **primera parte** de *la entrevista a Tania Menéndez, especialista en psicología social*, que habla de la siesta y escribe un resumen **en español** sobre los temas siguientes. No es necesario usar oraciones completas. [7]

- Los beneficios de dormir la siesta. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

- Situaciones que, según Tania, pueden provocar ansiedad. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

- El efecto que se produce en el cuerpo después de comer. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

- Lo que pasa al cuerpo después de dormir la siesta. Escribe **un** detalle. [1]

.....

- 3B.** Escucha **la segunda parte** de *la entrevista a Tania Menéndez, especialista en psicología social*, que habla de la siesta y responde a las preguntas siguientes **en español**. [5]

Puedes utilizar palabras tomadas de la grabación, pero **no debes transcribir frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas y, si procede, puedes utilizar palabras sueltas.

- (a) ¿Por qué es difícil para algunos españoles tomar la siesta? Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

- (b) ¿Qué cambio de rutina podría facilitar la continuación de esta costumbre? [1]

.....

- (c) En Estados Unidos, ¿qué suelen hacer algunos americanos y por qué? [2]

.....

.....

5

**SECTION B – READING (30 marks)**

Answer **all** questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

**4A.** Lee el texto *Estos son los dos nuevos tatuajes de Aitana Ocaña: pequeños, muy finos y originales* y luego haz el ejercicio siguiente.

Pon una cruz [**X**] en la casilla correcta para indicar cuáles de las afirmaciones son las **cinco** verdaderas, según la información en el texto. [5]

- |     |  |                          |
|-----|--|--------------------------|
| (a) | Los tatuajes de tamaño grande y diseño complicado están de moda.             | <input type="checkbox"/> |
| (b) | Aitana Ocaña se tatuó a finales de junio.                                    | <input type="checkbox"/> |
| (c) | Aitana Ocaña se tatuó a principios de octubre.                               | <input type="checkbox"/> |
| (d) | A nadie le interesan los tatuajes de la cantante.                            | <input type="checkbox"/> |
| (e) | Mucha gente ha expresado su opinión sobre los nuevos tatuajes de Aitana.     | <input type="checkbox"/> |
| (f) | Uno de los tatuajes es de una persona.                                       | <input type="checkbox"/> |
| (g) | Uno de sus tatuajes representa algo que da miedo a mucha gente.              | <input type="checkbox"/> |
| (h) | Se supone que a Aitana le gusta comer sopa.                                  | <input type="checkbox"/> |
| (i) | Aitana lleva una fruta tatuada en el brazo.                                  | <input type="checkbox"/> |
| (j) | El diseñador de los tatuajes de Aitana es muy popular en las redes sociales. | <input type="checkbox"/> |
| (k) | El tatuador, Bruno Salmón, tiene muchos clientes del mundo de fútbol.        | <input type="checkbox"/> |

4B. En el texto *Estos son los dos nuevos tatuajes de Aitana Ocaña: pequeños, muy finos y originales*, busca una palabra o frase que significa lo siguiente:

[5]

**Ejemplo:** delicadas

*finas*

(a) triunfan

.....

[1]

(b) raro

.....

[1]

(c) pies o piernas de un animal

.....

[1]

(d) recipiente redondo

.....

[1]

(e) reconocidos

.....

[1]

Examiner  
only

5

5. Lee el texto siguiente *El telecolegio ha acentuado la brecha económica: “Tenía un ordenador para cuatro hijas”* y luego elige la palabra correcta de la lista de abajo para rellenar los **diez** espacios en blanco. [10]

Cuando Claudio Cañizares estudia en casa, se levanta **(1)** ..... ,  
desayuna y se mete en su cuarto a hacer las tareas que **(2)** ..... le envían  
sus profesores. Claudio es un alumno **(3)** ..... : en su casa hay tres portátiles  
y una tableta para cuatro personas. Además, tiene su propia habitación donde puede estudiar  
tranquilamente.

Por otro lado, hay muchos niños que no pueden **(4)** ..... su trabajo escolar a  
tiempo. Las desigualdades socioeconómicas, siempre existentes, se acentúan con el telecolegio,  
dado que muchos alumnos no tienen los medios **(5)** ..... ni un espacio  
adecuado para cumplir con sus tareas en línea.

María Morillas vive en un piso pequeño con sus cuatro hijas y su marido. Las muchachas  
duermen todas juntas en un dormitorio. “Vivimos la brecha digital cada día. Solo tenemos  
un **(6)** ..... para todos,” dice esta madre, cada vez más  
**(7)** ..... con su situación.

Marta Álvarez, profesora de matemáticas, explica, “se nota mucho cuando un alumno tiene  
**(8)** ..... a un ordenador porque trabaja mucho mejor”. Ella cree que la  
brecha digital influye mucho en el rendimiento **(9)** ..... . En su instituto la  
mayoría de los alumnos es de clase económica baja. “Una alumna me escribió el otro día y me  
dijo que no tenía ninguna manera de **(10)** ..... las clases. Esto me da mucha  
pena,” cuenta esta profesora de secundaria.

acceso	aliviada	conectarse a	confunde	derecho
desafortunado	diariamente	educativos	entregar	escolar
frustrada	generacional	nunca	ordenador	privilegiado
saltar	tarde	tecnológicos	televisor	temprano

**BLANK PAGE**

**6A.** Lee el texto sobre *La vida de Joan Miró* y responde a las preguntas siguientes **en español**. [5]

Puedes utilizar palabras tomadas del texto **pero no debes transcribir frases palabra por palabra**.

No se requieren frases completas y, si procede, puedes utilizar palabras sueltas.

(a) ¿Cómo afectó a la carrera de Joan Miró su estancia en Francia? [1]

.....

(b) ¿Cómo sabemos que Miró era poco conformista? [1]

.....

(c) ¿Por qué decidió estudiar arte cuando vivía en Barcelona? [1]

.....

(d) ¿Crees que los padres de Miró estaban contentos cuando oyeron que su hijo quería ser artista? Justifica tu respuesta. [1]

.....

(e) ¿Qué evento importante tuvo lugar cuando Joan Miró tenía veinticuatro años? [1]

.....

5

6B. Lee el texto sobre *La vida de Joan Miró* **otra vez** y completa las oraciones con las palabras o frases correctas: [5]

(a) Se puede decir que la familia de Joan Miró era ..... [1]  
**(académica / creativa / perezosa).**

(b) Miró se fue a la casa familiar situada en el campo porque ..... [1]  
**(estaba mal de salud / no le gustaba la vida urbana / quería pintar).**

(c) Al principio, los expertos en arte pensaban que las obras de Miró eran ..... [1]  
**(de mala calidad / muy originales / demasiado polémicas).**

(d) Joan Miró contrajo matrimonio ..... [1]  
**(antes de empezar su carrera artística / cuando era muy joven / más tarde de lo que era habitual).**

(e) La familia de Joan Miró vendió uno de sus cuadros porque ..... [1]  
**(necesitaba el dinero / sabía que valía mucho / quería apoyar una causa humanitaria).**



8. Traduce **al español**: [20]

1. Argentina's tango festival in Buenos Aires has something for everyone and includes an international dance competition. [4]

.....

.....

.....

2. It will be a wonderful introduction to Argentine culture but, due to its popularity, it is important that tourists book hotels before going. [7]

.....

.....

.....

3. There are different ways to experience tango: by watching a show or attending a class. [4]

.....

.....

.....

4. Another advantage is that many events are free and take place everywhere in the city. [5]

.....

.....

.....

**END OF PAPER**

20





**BLANK PAGE**



**GCE AS**

**B810U20-1A**



**MONDAY, 15 MAY 2023 – MORNING**

**SPANISH – AS component 2**  
**Reading Resource Folder for use with Section B**

**The folder need not be handed in with your answer booklet.**

**For use with Section B, Questions 4 (A) and 4 (B)**



**Estos son los dos nuevos tatuajes de Aitana Ocaña: pequeños, muy finos y originales**

El mundo del tatuaje vive su mejor momento, siendo las versiones pequeñas y finas las que más atraen hoy en día. Aitana Ocaña ha celebrado la llegada del verano añadiendo dos nuevos diseños a su colección. Estos dos nuevos tatuajes no han dejado indiferente a nadie, y no es sorprendente.

El primer diseño viene en forma de una araña pequeñita. De patas largas y cuerpo peludo, esta criatura que aterroriza a una gran parte del público ahora forma parte del cuerpo de la cantante. En el brazo derecho, la exconcurrente de Operación Triunfo se ha tatuado un bol de sopa – no sabemos por qué, aunque quizás es su plato favorito.

El creador de estos tatuajes es Bruno Salmón, uno de los tatuadores favoritos del mundo de Instagram. Con diseños que ya aparecen en la piel de muchos otros famosos, este artista se ha convertido en uno de los diseñadores más apreciados.

For use with Section B, Questions 6 (A) and 6 (B)



### La vida de Joan Miró

Poco se sabe sobre la vida privada de Joan Miró (1893–1983). Pasó parte de su larga existencia en París, donde entró en contacto con el surrealismo y la abstracción. Allí desarrolló un estilo personal; no aplicaba al pie de la letra ninguna de las técnicas populares de la época.

Aunque Miró era de una familia de artesanos, estudió Comercio y después trabajó brevemente en una droguería. Empezó a tomar clases de pintura en Barcelona, pero al principio solo por razones recreativas. A los diecinueve años se puso enfermo y se retiró a la finca familiar para recuperarse. Allí tomó la decisión firme de dedicarse exclusivamente a la pintura, con el consiguiente disgusto de sus padres. A los veinticuatro años, inauguró su primera exposición individual en las galerías Dalmau de Barcelona. Se presentaron sesenta y cuatro obras que incluían paisajes y retratos, pero recibió críticas negativas y no vendió ni un solo cuadro.

Miró se casó en 1929 a los 36 años, una edad bastante tardía para la época. Tuvo una hija que falleció en 2004 y sus nietos son los que actualmente gestionan su legado artístico. Uno de ellos recientemente recaudó más de 60.000 euros al vender una de las obras de su abuelo. Entregó el dinero a la Cruz Roja para ayudar a los refugiados.



**GCE AS**

**B810U20-1D**



**MONDAY, 15 MAY 2023 – MORNING**

**SPANISH – AS component 2**

**THIS ENVELOPE CONTAINS THE CDS FOR THE ABOVE EXAMINATION**

**IT MAY BE OPENED AND CHECKED BY THE EXAMINATIONS OFFICER  
ONE WORKING DAY PRIOR TO THE EXAMINATION**

**ENSURE EQUIPMENT IS TESTED IN ADVANCE OF THE EXAM USING  
A STANDARD NON-CONFIDENTIAL CD**

1. There should be one CD for each candidate and three spare CDs.
2. Details of any discrepancy should be forwarded to [despatchqueries@wjec.co.uk](mailto:despatchqueries@wjec.co.uk)
3. If you experience difficulties in playing the CD, then seek assistance from the technical support within your centre.
4. If your technical support cannot resolve the issue, then you can download the mp3 file from WJEC's secure website.
5. The primary account holder (the Examinations Officer) can access the file in 'TODAY'S QUESTION PAPERS' under 'RESOURCES' on WJEC's secure website.
6. A password will be required to access the file and this can be obtained by contacting 029 2026 5336.
7. Ensure CDs are stored securely and confidentiality is maintained at all times.

Candidates will be issued with an individual recording. Within the overall time limit for the examination, they are at liberty to stop, rewind and listen to the recording as often as they like.