

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



GCE A LEVEL

A810U20-1



TUESDAY, 6 OCTOBER 2020 – MORNING

SPANISH – A level component 2
Listening, Reading and Translation

2 hours 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a reading resource folder for use with Section B.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

If you run out of space, use the continuation page at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 100 marks.

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

There are 3 sections to the exam and you are advised to spend:

- 45 minutes on Section A
- 45 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 1 hour on Section C.

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	10	
2.	5	
3(A).	8	
3(B).	7	
4(A).	5	
4(B).	5	
5.	10	
6(A).	5	
6(B).	5	
7.	20	
8.	20	
Total	100	

SECTION A – LISTENING (30 MARKS)

Answer all questions. You are advised to spend 45 minutes on this section.

Question 1

Después de escuchar la *entrevista a un joven español sobre el uso de las redes sociales*, rellena los espacios en blanco con la palabra o frase correcta. **[10]**

Hoy en día, más del noventa por ciento de los jóvenes españoles **(1)**
 (menores de / mayores de / de avanzada) edad tiene un móvil con acceso a Internet. A pesar
 de las **(2)** (sentencias / medias / medidas) que tanto padres como
 profesores aplican para **(3)** (facilitar / restringir / devolver) su uso, los
 jóvenes siempre encuentran la manera de utilizarlo **(4)** (rebelándose
 contra / escondiéndose de / animándose con) los mayores. Usan aplicaciones con fines
(5) (educativos / religiosos / perniciosos) pero también para comunicarse con
 sus **(6)** (hermanos / familiares / psicólogos). Desde bien temprano, algunos
 jóvenes ven **(7)** (documentales / noticias / telenovelas) en sus aparatos y a
 menudo los usan para hacer **(8)** (bombas / pasteles / deporte) o entretenerse
 con algún juego. Sin lugar a dudas, casi ningún joven **(9)** (se dedica a / se
 resiste a / se arrepiente de) las redes sociales como Instagram. A Pepe, el entrevistado, le sigue
 casi **(10)** (un millar / un millón / un mogollón) de personas.

BLANK PAGE

Question 2

Escucha *la conversación entre un voluntario de la Cruz Roja y un inmigrante de Santo Domingo* y **empareja las frases de la lista A [1-5] con las frases apropiadas de la lista B [a-k].**

Escribe tus respuestas en las casillas correspondientes.

[5]

Ejemplo

Para los dominicanos, al llegar a España, el acento, la ropa y las relaciones

g

Lista A

(1) Una de las ventajas que encuentran los inmigrantes es que

[1]

(2) Cereales como el arroz

[1]

(3) La mayoría de latinos que compra productos españoles

[1]

(4) La gastronomía de sus países

[1]

(5) La capacidad de disfrutar de la gastronomía española

[1]

5

Lista B

- (a) suponen un problema de difícil solución.
- (b) luego los cocina a la manera de sus países.
- (c) provocan a los dominicanos trastornos digestivos desagradables.
- (d) es un indicador de mayor adaptación al país receptor.
- (e) la variedad de alimentos es bastante mayor en España.
- (f) se ve como algo que ya no les pertenece.
- (g) resultan algo extraño.**
- (h) la escasez de fruta tropical en los supermercados españoles es deprimente.
- (i) son una parte integral de la dieta en la República Dominicana.
- (j) se los comen sin preocuparse de la receta que usan.
- (k) se considera como una parte integral de su cultura.

Question 3 (A)

Question 3 (A) is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections.

Escucha la **primera parte** de la *entrevista con Pol Monen sobre la importancia del cine en su vida* y escribe un resumen **en español** sobre su carrera. **[8]**

- Las razones de la popularidad de Pol. **[2]**

Escribe **dos** detalles.

.....

.....

.....

- Explica cómo fue el inicio de su carrera. **[3]**

Escribe **tres** detalles.

.....

.....

.....

- Según Pol, ¿cuál es la clave de su éxito? **[3]**

Escribe **tres** detalles.

.....

.....

.....

Question 3 (B)

Escucha la **segunda parte** de la *entrevista con Pol Monen sobre la importancia del cine en su vida* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes copiar frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. **[7]**

(a) ¿Por qué piensa Pol que los actores nuevos no rivalizan con los más mayores? **[2]**

.....

.....

(b) Según Pol, ¿qué **dos** beneficios se obtienen de viajar? **[2]**

.....

.....

(c) ¿Cómo son las generaciones modernas en comparación con las de hace diez años? **[1]**

.....

(d) ¿Qué deberían hacer los actores jóvenes que sufren la presión de los estereotipos? **[1]**

.....

(e) ¿Qué hay que hacer para que aumente el número de mujeres que actúan? **[1]**

.....

SECTION B – READING (30 MARKS)

Answer **all** questions. You are advised to spend 45 minutes on this section.

Question 4 (A)

Encuentra en el **primer párrafo** del texto *Riña de Gatos. Madrid 1936* las palabras o expresiones con el significado más cercano a las palabras de la columna de la izquierda. **[5]**

Ejemplo:

	indecisión	 duda	
(a)	pedir consejo		[1]
(b)	justificar		[1]
(c)	realmente		[1]
(d)	perspectivas		[1]
(e)	de palabra		[1]

Question 4 (B)

Lee el **segundo** y el **tercer párrafo** del extracto de la novela del texto *Riña de Gatos. Madrid 1936* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes copiar frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. **[5]**

(a) ¿Para quién trabajaban en realidad los generales sublevados? **[1]**

.....

(b) ¿Cómo critica el narrador a los generales golpistas? Escribe **dos** detalles. **[2]**

.....

.....

.....

(c) ¿Dónde recibió José Antonio la inspiración para organizar su gran marcha cuando era un adolescente? **[1]**

.....

(d) ¿Cómo sabemos que el desfile de Mussolini fue un éxito? **[1]**

.....

Question 5

Después de leer el texto *¿Qué diferencias hay entre matrimonio y pareja de hecho?*, rellena los espacios en blanco con la palabra o frase correcta. **[10]**

Las leyes que **(1)** (respetan / regulan / prohíben) el estado de la pareja de hecho varían dependiendo de la comunidad autónoma. Los **(2)** (separatistas / abogados / pioneros) fueron los catalanes, seguidos por aragoneses y navarros. El resto de las comunidades fueron aprobando las leyes **(3)** (de vez en cuando / poco a poco / inmediatamente). Al final, lograron regular la situación de las parejas de hecho en la totalidad del territorio español. Sin embargo, la denominación de estas relaciones **(4)** (varía / permanece / se establece) de comunidad en comunidad. **(5)** (Además / Tampoco / Al contrario) coinciden los derechos y obligaciones, pero lo más destacable es que los requisitos para ser reconocidos como pareja no sean **(6)** (diferentes / iguales / accesibles). En Madrid se necesita un año de **(7)** (referencia / insistencia / convivencia), mientras que los aragoneses necesitan dos. En el resto de España las reglas difieren y son los asturianos los que lo encuentran más **(8)** (fácil / estimulante / complicado). Es en el País Vasco y en Andalucía donde es un requisito **(9)** (absurdo / voluntario / imprescindible) inscribirse en la oficina correspondiente. En definitiva, se puede afirmar que existe una falta de **(10)** (legislación / cohesión / vergüenza) a lo largo y ancho de la geografía española.

Question 6 (A)

Question 6 (A) is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the extract, but you must not transcribe whole sections.

Haz un resumen de los aspectos siguientes del **primer párrafo** del texto *Colombia sigue siendo un sitio difícil para ser negro*, **en español**. No es necesario usar oraciones completas. **[5]**

- La descripción que hizo Gabriel García Márquez sobre el Chocó y su situación actual.

Escribe **tres** detalles.

[3]

.....

.....

.....

- La razón de esta pobreza, según Juan Carabali, y cómo se evidencia.

Escribe **dos** detalles.

[2]

.....

.....

.....

Question 6 (B)

Lee el **segundo y tercer párrafo** del texto *Colombia sigue siendo un país difícil para ser negro* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes copiar frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. **[5]**

(a) ¿Qué discrepancia existe respecto a la población negra en política? **[2]**

.....

.....

.....

(b) ¿Qué ha servido para mejorar un poco la situación? **[1]**

.....

(c) ¿Por qué no va nunca Juan a ver el fútbol a un bar? **[1]**

.....

(d) ¿Dónde se puede percibir el racismo establecido en la sociedad de Colombia? **[1]**

.....

5

Examiner
only

Translate the following text into **English**.

[20]

El filme profundiza en el legado del mal de la dictadura franquista, a través de los desaparecidos de la Guerra Civil (aún hay 100.000 cadáveres en fosas comunes esperando a ser exhumados), los torturados durante el régimen y los miles de casos de niños robados, arrebatados a sus madres con mentiras incluso hasta a inicios de los años ochenta. Son crímenes contra la humanidad —al menos así se consideran en casi todas las naciones, excepto en España.

[20]

20



GCE A LEVEL

A810U20-1A



O20-A810U20-1A

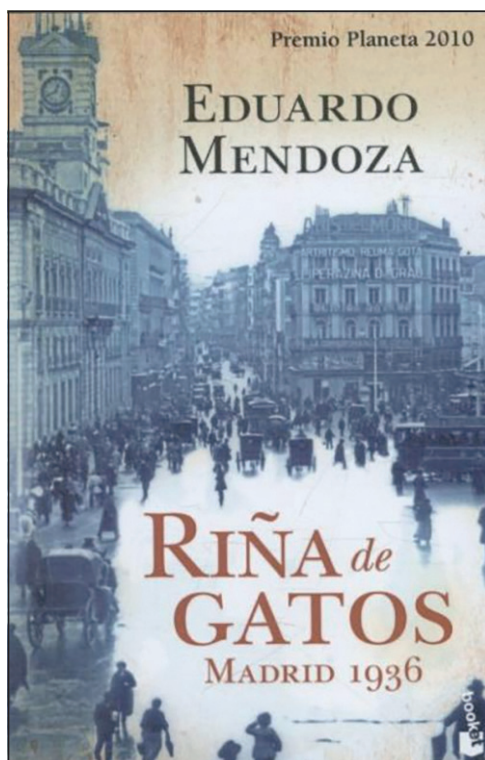


TUESDAY, 6 OCTOBER 2020 – MORNING

SPANISH – A level component 2
Reading Resource Folder for use with Section B

This folder need not be handed in with your answer booklet.

For use with Section B, question 4 (A) and 4 (B)



José Antonio Primo de Rivera se debatía en la duda. Como Jefe Nacional de un partido autoritario, no tenía que consultar con nadie ni dar cuentas a nadie de su decisión, pero en el fondo no era un líder político, sino un intelectual, un abogado educado para examinar los hechos bajo todos los ángulos. Su fanatismo era retórico.

Porque los conocía desde la infancia, sabía mejor que nadie que los generales, con su pomposo discurso patriótico, solo eran el brazo ejecutor de los terratenientes, la burguesía financiera y la aristocracia. Muchos militares, incluso los de más alta graduación, admiraban el estilo juvenil de la Falange; pero esa admiración era solo un residuo de nostalgia de lo que habían sido o de lo que querrían haber sido.

Con pocas excepciones, los generales golpistas eran mediocres, presuntuosos y, al fin y al cabo, tan corruptos como el Gobierno que tenían la intención de derribar. ¿Pero cuál era la salida a aquel dilema?, se preguntaba. Un año atrás había elaborado un plan que habría cambiado la distribución de fuerzas. Aprovechando un cambio de gobierno mal recibido por todos, José Antonio había planeado una marcha sobre Madrid como la que había hecho Mussolini el 28 de octubre de 1922. La entrada en Roma de las escuadras fascistas, en apretada formación, con las camisas negras, las enseñas imperiales y las banderas al viento le había impresionado mucho cuando la vio en un reportaje cinematográfico a los diecinueve años. En aquella ocasión el pueblo italiano, el Rey, la Iglesia y el ejército aclamaron sin dudarle a su nuevo líder.

For use with Section B, question 5



¿Qué diferencias hay entre matrimonio y pareja de hecho?

Cada comunidad autónoma tiene su propia regulación sobre parejas de hecho y eso hace que, mientras en algunas regiones apenas hay diferencias respecto al matrimonio, en otras, sean significativas.

Cataluña fue la primera comunidad autónoma que aprobó una ley sobre parejas de hecho en 1998. Al año siguiente se sumó Aragón, al siguiente Navarra, en el 2001 se unieron la Comunidad de Madrid, la Valenciana e Islas Baleares... y así, con cuentagotas, se ha regulado en todo el país este tipo de uniones que no están bajo el paraguas del matrimonio.

Cada ley contiene diferentes especificaciones en cada comunidad. Para empezar, no coinciden ni los nombres (Uniones estables, Parejas estables, Convivencia y Uniones de hecho...), ni se tienen los mismos derechos y obligaciones y, lo que es aún más significativo: los requisitos para ser pareja de hecho son distintos. Por ejemplo, en Madrid se necesita convivir un año y estar inscrita. En Aragón son dos años o debe ser constituida de manera oficial. En Navarra se requiere un año de convivencia, estar constituida en documento público o tener un hijo y convivir. En Valencia y en las Islas Baleares, la pareja debe registrarse ante el encargado del Registro de Uniones de Hecho. En Asturias vale todo: un año de convivencia, tener un hijo en común y estar conviviendo, declararlo en documentos públicos o inscribirse en el Registro de Uniones de Hecho. En el País Vasco y Andalucía, en cambio, solo son parejas de hecho las inscritas en el Registro de Parejas de Hecho.

For use with Section B, questions 6 (A) and 6 (B)

“Colombia sigue siendo un país difícil para ser negro”

En septiembre de 1954 Gabriel García Márquez escribía sobre la región del Chocó, en la costa del Pacífico colombiano. Describía sus casas pobres y dilapidadas. Hablaba de sus imposibles calles abandonadas por el gobierno, hacía una radiografía de un pueblo que protestaba pacíficamente para reclamar la atención del Estado. Han pasado 63 años y el retrato es el mismo. Chocó es la región más pobre de Colombia y sus necesidades siguen siendo básicas. “Las zonas con población negra tienen las peores condiciones de vida. ¿Estamos condenados a la pobreza y el abandono solo por el color de nuestra piel?”, reflexiona Juan Carabalí, politólogo en la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (CNOA). Carabalí dice que basta con mirar el mapa del país para darse cuenta de la exclusión. Los diez municipios más pobres están poblados mayoritariamente por negros.



Juan Carabalí, politólogo de la CNOA.

“Hay pocas oportunidades y la participación en política es escasa”, reclama Juan Carabalí. Según el último censo oficial, la población negra llega al 10,6% (más de cuatro millones de personas), pero su visibilidad en cargos públicos es apenas del 1%. Solo dos ministros en la historia de Colombia han pertenecido a esta población. Ambos gracias a la presión de las organizaciones negras del país con el apoyo de congresistas afro de Estados Unidos, que en los últimos años, de forma discreta, han ayudado a impulsar la inclusión étnica en Colombia. “Gracias a su colaboración hemos avanzado, pero no ha sido suficiente. Colombia sigue siendo un país difícil para ser negro.”

“Vemos con horror lo que está pasando en Estados Unidos con el racismo, pero no nos miramos a nosotros mismos. En Colombia pocas veces te insultan en la cara, pero la vida diaria de alguien negro en este país es dura”, asegura Carabalí. Cuenta que le han negado la entrada a un bar por su color de piel y confiesa que jamás ve un partido de fútbol en un lugar público. “En todos los insultos a los jugadores incluyen la palabra ‘negro’. Sufrimos racismo aceptado como normal en la sociedad”, dice.