



GCE AS

B810U30-1



S19-B810U30-1



SPANISH – AS component 3
Critical Response in Writing

FRIDAY, 17 MAY 2019 – AFTERNOON

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must answer **one** question only.

You are advised to write **approximately 250 words**.

Write your answer **in ink**.

Write your answers in the answer booklet provided.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the exam.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Answer **one** question.

Después de elegir un texto literario **o** una película, escribe un ensayo de aproximadamente 250 palabras **en español** sobre **uno** de los temas propuestos para cada texto. **[40]**

¡Cuidado! después de elegir el texto literario o la película, tienes que escribir solo **un** ensayo.

El mundo de la literatura

1. Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

(a) Comenta la influencia negativa de la Poncia en la casa de Bernarda.

O

(b) ¿Se puede justificar el comportamiento de Bernarda? Da tus razones.

2. Fernando Fernán-Gómez: *Las bicicletas son para el verano*

(a) “Don Luis es una persona tolerante y comprensiva.” Discute esta afirmación.

O

(b) Comenta la manera en que el carácter de Luisito está influenciado por su padre.

3. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

(a) Discute las características comunes entre Gertrudis y su madre.

O

(b) “Tita es una persona rebelde.” Comenta esta afirmación.

El mundo del cine**4. Guillermo del Toro: *El laberinto del fauno***

(a) Discute si Vidal es una víctima o un villano.

O

(b) Comenta la importancia del papel de Mercedes.

5. Pedro Almodóvar: *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

(a) Comenta cómo se siente Pepa durante la película.

O

(b) Discute las razones del comportamiento de Iván.

6. Joshua Marston: *María, llena eres de gracia*

(a) Comenta las opciones que tiene María en la vida.

O

(b) “*Todos los hombres en la película son machistas.*” Comenta esta afirmación.

END OF PAPER